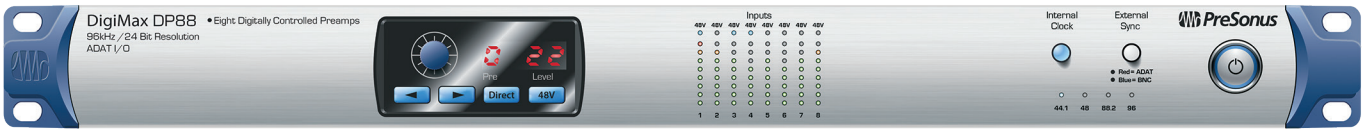
DigiMax™ DP88

Preamplificador 8x8 96kHz, conversor con E/S ADAT, Entradas analógicas directas, Preamplificadores de micrófono remotos, Salidas DAC, y E/S Word Clock

Manual de usuario



English

Español

Deutsch

Français

PreSonus®

www.presonus.com

Índice

1 Resumen — *1*

1.1 Introducción — *1*

1.2 Descripción general de las características del hardware DigiMax DP88 — *1*

1.3 Contenido de la caja — *2*

2 Conexiones — *3*

2.1 Conexiones del panel frontal — *3*

2.2 Conexiones del panel posterior — *4*

2.3 Diagramas de conexiones — *6*

2.3.1 DigiMax DP88 con Studio 192 — *6*

2.3.2 Estudio de proyectos — *7*

2.3.3 Utilizando la DigiMax DP88 como split de micrófonos — *8*

3 Información técnica — *9*

3.1 Especificaciones de audio — *9*

3.2 Diagrama en bloques — *10*

4 Información sobre la garantía — *11*

4.1 Derecho del consumidor en relación a esta garantía — *11*

4.2 Productos PreSonus y la garantía legal en la Unión Europea — *11*

4.3 Lo que esta garantía cubre — *11*

4.4 Exclusiones y limitaciones — *11*

4.5 A quién cubre esta garantía — *11*

4.6 Cuanto tiempo dura esta garantía — *11*

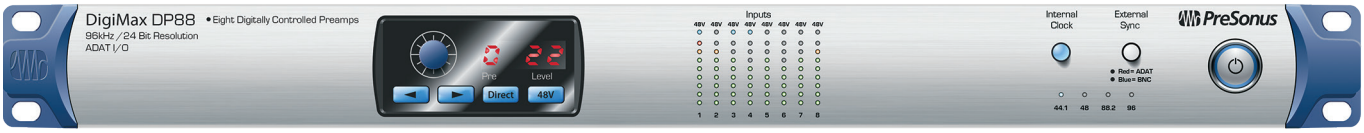
4.7 Que es lo que hará PreSonus — *11*

4.8 Como obtener servicio en garantía (Estados Unidos de América) — *12*

4.9 Como obtener servicio en garantía (Fuera de los Estados Unidos de América) — *12*

1 Resumen

1.1 Introducción



Gracias por adquirir el preamplificador/conversor 8x8 96kHz PreSonus DigiMax™ DP88. PreSonus Audio Electronics ha diseñado el DigiMax DP88 utilizando componentes de alta calidad para asegurar una performance óptima durante toda su vida útil. Dotada con 8 preamplificadores de micrófono XMAX™ de alto headroom, Clase A, controlados digitalmente; E/S ADAT/dual SMUX 24-bits/96kHz; Entradas de línea directas a los conversores; Salidas directas desde los preamplificadores; Salidas DAC; E/S Wordclock, el DigiMax DP88 proporciona interoperabilidad única con la interfaz de audio USB 3.0 y Centro de comando de estudio PreSonus Studio 192, pero es la expansión de hardware perfecta para cualquier sistema de grabación digital con capacidad de expansión lightpipe óptica.

Lo animamos a contactarse con nosotros al 225-216-7887 (9 a.m. a 5 p.m. CST) ante cualquier pregunta o comentario con respecto a su PreSonus DigiMax DP88. PreSonus Audio Electronics se compromete a la mejora constante del producto, y valoramos mucho sus sugerencias. Creemos que la mejor manera de alcanzar nuestro objetivo de mejora constante del producto, es escuchando a los verdaderos expertos: nuestros valiosos clientes. Agradecemos el apoyo que nos han demostrado a través de la compra de este producto y estamos seguros que disfrutará su DigiMax DP88!

Acerca de este manual: *Le sugerimos que utilice este manual para familiarizarse con las características, aplicaciones y procedimientos correctos de conexión para su DigiMax DP88 antes de intentar conectarla a otro equipamiento de estudio.*

A lo largo de este manual usted encontrará ***Consejos de usuarios avanzados*** *que le permitirán convertirse rápidamente en un experto con su Digimax DP88. Por favor, preste mucha atención cuando conecte el DigiMax DP88 a su sistema. Los cables defectuosos y la conexión a tierra inadecuada son las causas más comunes de los problemas encontrados en los entornos de refuerzo de sonido y grabación. Le recomendamos que verifique sus cables, conexiones y puesta a tierra si experimenta cualquier ruido o problemas de rendimiento sonoros.*

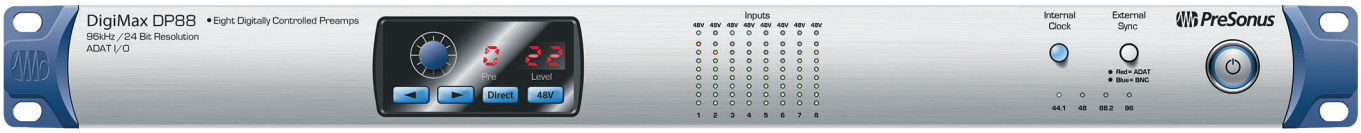
1.2 Descripción general de las características del hardware DigiMax DP88

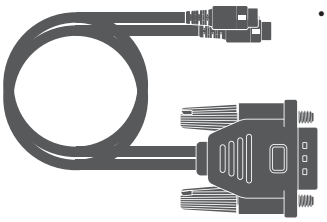
- Recorrido de la señal analógica impecable con conversión digital de calidad superior Burr-Brown con 118 dB de rango dinámico y con una resolución de 24 bits
- 8 Preamplificadores de micrófono XMAX™ controlados remotamente de forma digital
    - Controlado desde el panel frontal o por mensajes MIDI usando mensajes CC simples para control remoto y para rellamar ajustes del preamplificador
    - Controlado desde UC Surface y Studio One 3.0 cuando se conecta a una interfaz Studio 192
- Expande las entradas y salidas de cualquier interfaz con E/S ADAT
- 8 canales de E/S ADAT óptica de hasta 96 kHz (vía dual SMUX)
- Alimentación phantom individual 48V con indicadores LED
- 8 Medidores de 8 LEDs para la medición de niveles de entrada
- 8 Entradas directas de línea balanceadas A/D (DB25)
- 8 Salidas balanceadas DAC (DB25) para expandir las salidas de su interfaz
- 8 Salidas directas balanceadas (DB25)
- 8 Entradas de micrófono XLR Bypass (DB25)
- E/S Wordclock con BNC
- E/S MIDI
- Gabinete metálico sólido

1.3 Contenido de la caja

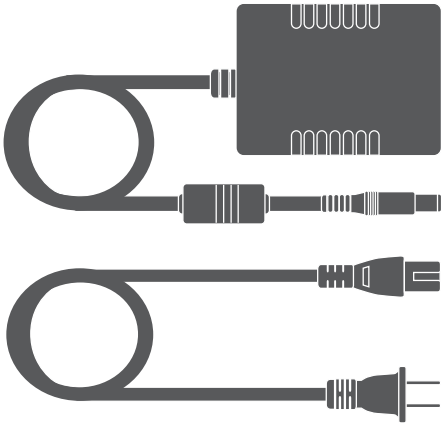
Además de este Manual de usuario, su paquete DigiMax DP88 contiene lo siguiente:

• **Preamplificador/Conversor PreSonus DigiMax DP88 24-bit/96kHz**





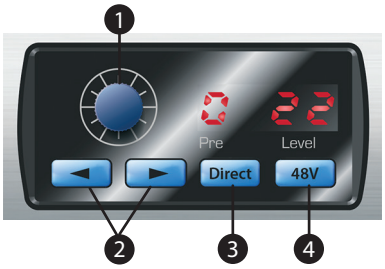
• **Cable Breakout MIDI E/S**



• **Fuente de alimentación externa**

2 Conexiones

2.1 Conexiones del panel frontal



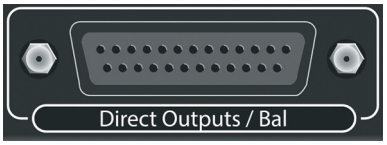
Controles de preamplificador. Estos controles permiten ajustar la ganancia y activar la alimentación phantom para cada preamplificador de micrófono integrado.

1. Ganancia del preamplificador: Utilice este control para ajustar el nivel de los preamplificadores de micrófono 1 a 8. El display a la derecha mostrará el nivel actual (Level).

2. Botones Siguiente/Anterior: Utilice estos botones para seleccionar el preamplificador de micrófono que desea controlar. El display a la derecha del control de ajuste (Pre) mostrará que preamplificador está siendo controlado actualmente.

3. Botón Direct: El DigiMax DP88 ofrece entradas de línea directa al conversor para todos los canales a través de un conector DB25 en el panel posterior. Presione este botón para activar la entrada directa para el canal seleccionado actualmente.

4. Botón 48V: El DigiMax DP88 ofrece alimentación phantom de 48V para cada preamplificador de micrófono. Esta función se puede activar de forma individual para cada canal usando este botón. Cuando 48V está activo, el LED azul en la parte superior de los medidores de ese canal se iluminará.



Consejo de usuario avanzado: *Utilice la entrada directa al conversor para conectar dispositivos con niveles de línea o sus preamplificadores de micrófono analógicos de boutique favoritos. Cuando está activa, esta entrada evita por completo el circuito preamplificador de micrófono y su etapa de ganancia para acceder directamente al conversor analógico- digital.*

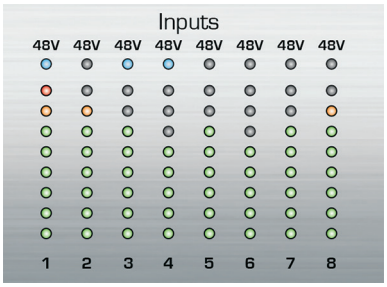
⚠ ***Precaución:*** *La alimentación phantom sólo es necesaria para los micrófonos condenser y puede dañar severamente los micrófonos dinámicos, especialmente los micrófonos de cinta. Por lo tanto, desactive la alimentación phantom para todos los canales en los que no se requiera.*

Cableado para conector XLR con alimentación phantom:

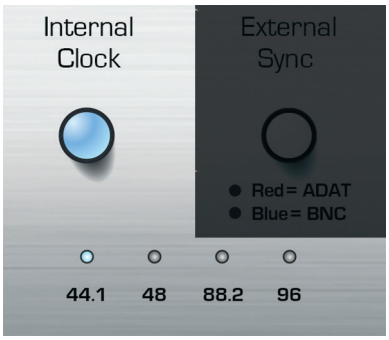
Pin 1 = GND

Pin 2 = +48V

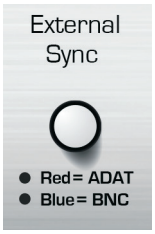
Pin 3 = +48V



Medidores de entrada. Estos 8 medidores de 8 LEDs muestran el nivel de entrada de las ocho entradas analógicas en su DigiMax DP88. Los LED verdes se encienden cuando la señal de entrada oscila entre -50 dBFS a -6 dBFS. Los LEDs amarillo se iluminarán cuando la señal de entrada vaya de -4 a -2 dBFS. El LED de clip rojo se iluminará cuando la señal de entrada alcance los -0.5 dBFS. En este nivel, la señal comenzará a sobrecargar los conversores analógico-digital mostrando signos de saturación. Utilice los controles de ganancia para mantener la señal por debajo de este nivel.



Internal Clock / Selector de frecuencia de muestreo. Utilice este botón para seleccionar la frecuencia de muestreo interna para su DigiMax DP88 (44.1, 48, 88.2 o 96 kHz) cuando desee sincronizar la unidad al clock interno. Al presionar este botón se realizará un ciclo a través de las frecuencias de muestreo disponibles. Al seleccionar cada frecuencia de muestreo, el LED indicador correspondiente se iluminará.



External Sync. El botón External Sync le permite seleccionar una fuente externa como word clock maestro. Al presionar el botón una vez seleccionará la entrada BNC como la fuente de clock y el botón se iluminará en azul. Presiónelo nuevamente para seleccionar la entrada ADAT 1. El botón se iluminará en rojo para indicar que se estableció ADAT como fuente de clock externa.

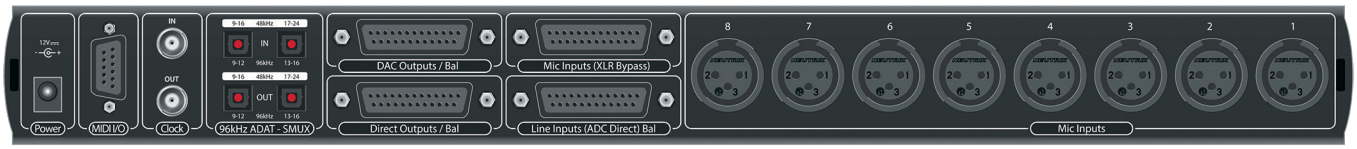
Consejo de usuario avanzado: *En cualquiera de los modos, el DigiMax DP88 reconocerá la a que frecuencia de muestreo se encuentra el clock master externo y se acomodará a ella automáticamente.*

Botón de encendido y luz de sincronismo. El anillo luminoso alrededor del botón de encendido de su DigiMax DP88 es un indicador de sincronismo / fuente de clock que le permite saber si la unidad está recibiendo word clock correctamente.

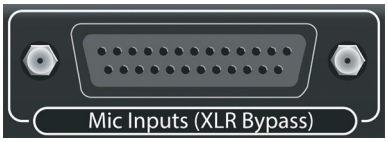
- **Azul.** Cuando esta luz está en azul, su DigiMax DP88 está sincronizada correctamente vía Word clock, ADAT, o su clock interno.
- **Parpadeando Rojo y Azul.** Cuando esta luz parpadea entre azul y rojo, su DigiMax DP88 no está sincronizada correctamente al word clock elegido. Verifique sus cables y conexiones.

Consejo de usuario avanzado: *Word clock es la señal de temporización con la que los dispositivos digitales sincronizan. Una sincronización de clock adecuada evita que los dispositivos digitales tengan pops, clics y la distorsión de la señal de audio debido a la transmisión de audio digital no coincidente.*

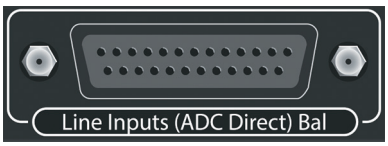
2.2 Conexiones del panel posterior



Entradas de micrófono. Su DigiMax DP88 está equipado con 8 preamplificadores de micrófono PreSonus XMAX ™ controlados digitalmente para su uso con todos tipo de micrófonos. El diseño XMAX proporciona un buffer de entrada Clase A, seguido por una etapa de ganancia dual servo. Esta disposición resulta en ultra bajo ruido y en un amplio control de ganancia, lo que le permite aumentar las señales sin incrementar el ruido de fondo.

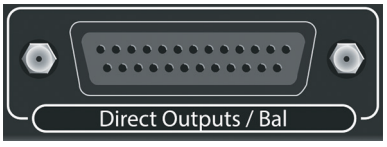


Ambas conexiones, DB25 y XLR individuales son proporcionadas para estas entradas. Al utilizar la entrada DB25 pasará por alto la entrada XLR correspondiente. De esta manera, puede cablear su DigiMax DP88 en su patch bay mediante la conexión DB25 y así pasar por alto la conexión XLR, según sea necesario.

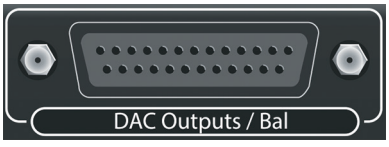


Entradas de línea directas al conversor. Este conector DB25 es para ser utilizado con dispositivos con nivel de línea. Estas entradas están escaladas para aceptar señales con nivel de línea de hasta +18 dBFS.

Consejo de usuario avanzado: *Cuando estas entradas se están utilizando, el circuito del preamplificador de micrófono se omite por completo y no hay ajuste de nivel disponible. Los ejemplos típicos de conexiones de nivel de línea son las salidas de un sintetizador, procesadores de señal, preamplificadores de micrófono y bandas de canales stand alone. Utilice el control de nivel de salida de su dispositivo de nivel de línea, para ajustar su nivel.*



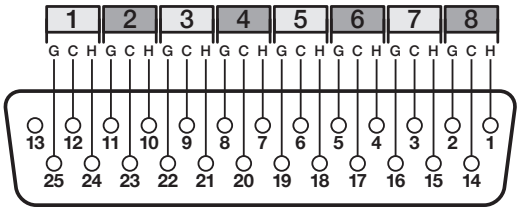
Salidas directas analógicas. Estas son salidas balanceadas, directas y analógicas para los ocho preamplificadores de micrófono en su DigiMax DP88. Estas salidas son post ganancia, y pre conversor A/D.



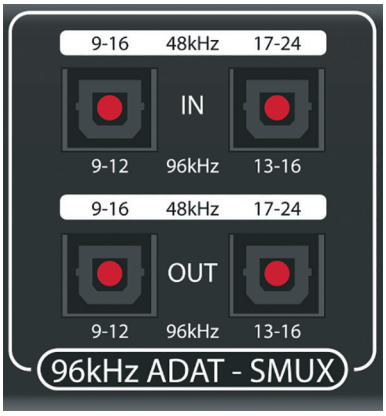
Salidas DAC. Estas salidas balanceadas llevan la señal del conversor analógico digital, desde la(s) entrada(s) ADAT y la convierten en una señal analógica.

Consejo de usuario avanzado: Use estas salidas junto con entrada(s) ADAT para expandir las salidas analógicas de su interfaz de audio para mezclas de monitoreo o conmutación de altavoces. Conectando la salida ADAT a la entrada ADAT, usted también puede utilizar el las salidas DAC y Directas analógicas para crear una división de sus ocho canales de entrada. Vea la sección 2.3.3.

Conectores del panel posterior



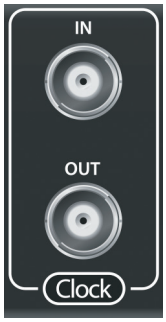
Los conectores DB25 proporcionan ocho canales balanceados en un solos conector analógico. Se pueden encontrar mangueras de salida DB25 balanceadas en varias configuraciones en la mayoría de las tiendas especializadas en grabación y sonido en vivo. Las configuraciones más comunes son DB25 a (8) XLRM, DB25 a (8) XLRF y DB25 a (8) TRS.



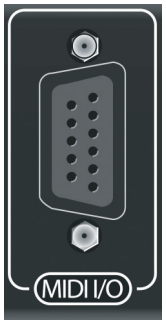
Salidas y entrada ADAT – S/MUX. Estas son las conexiones ADAT – Dual S/MUX para conectar su DigiMax DP88 a su interfaz de audio. Cuando la frecuencia de muestreo está establecida en 44.1 o 48 kHz, solamente la entrada y salida ADAT 1 funcionará. Cuando la frecuencia de muestreo esté establecida en 88.2 o 96 kHz, cada conexión proporcionará cuatro de los ocho canales disponibles:

	Entrada ADAT 1	Entrada ADAT 2	Salida ADAT 1	Salida ADAT 2
44.1 / 48 kHz	Canales 1-8	n/a	Canales 1-8	n/a
88.2 / 96 kHz	Canales 1-4	Canales 5-8	Canales 1-4	Canales 5-8

Consejo de usuario avanzado: *Al conectar su DigiMax DP88 a una Studio 192, las conexiones ADAT también envían y reciben información de control de los preamplificadores para la DigiMax DP88 y así poder controlarlos directamente desde UC Surface o Studio One.*



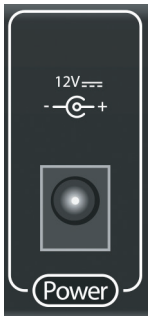
Entrada y salida BNC. Estas permiten a la DigiMax DP88 recibir y transmitir word clock desde y hacia otros dispositivos de audio digital.



MIDI I/O. Esta es la conexión para el cable breakout MIDI I/O incluido. Puede utilizar las conexiones MIDI para enviar y recibir datos de control para sus preamplificadores de micrófono en su aplicación DAW. Una vez configurada la DigiMax DP88 como un dispositivo MIDI dentro de su aplicación de audio, se puede controlar el ajuste de niveles y la alimentación phantom desde dentro de su entorno DAW y almacenar los ajustes con su sesión.

A continuación se muestra un gráfico que explica los controles MIDI para sus preamplificadores de su DigiMax DP88:

Preamp	Canal MIDI	Nivel de ajuste	Alimentación phantom ON /OFF	Entrada de línea directa On/Off
Preamp 1	Canal 1	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 2	Canal 2	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 3	Canal 3	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 4	Canal 4	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 5	Canal 5	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 6	Canal 6	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 7	Canal 7	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)
Preamp 8	Canal 8	CC #7	CC #14 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)	CC #15 (0 a 63 = On, 64 a 127 = Off)



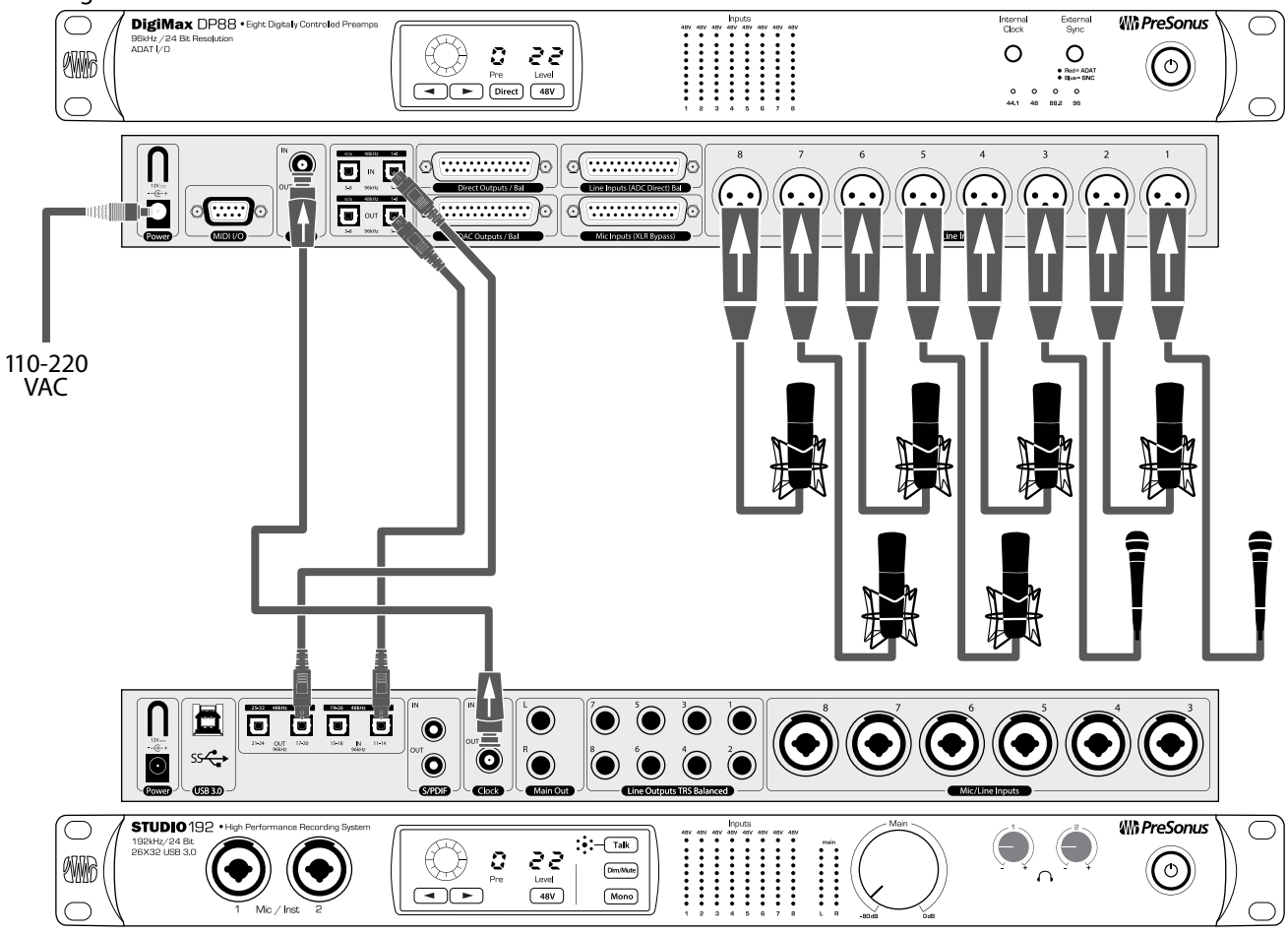
Consejo de usuario avanzado: *Studio One versión 3+ proporciona un aplantilla de dispositivo para el DigiMax DP88 si no lo está utilizando con la Studio 192. Simplemente selecciónela desde la lista de dispositivos en la ventana de configuración de dispositivos externos.*

Entrada de alimentación. Aquí es donde usted conecta la fuente de alimentación para su DigiMax DP88.

2.3 Diagramas de conexiones

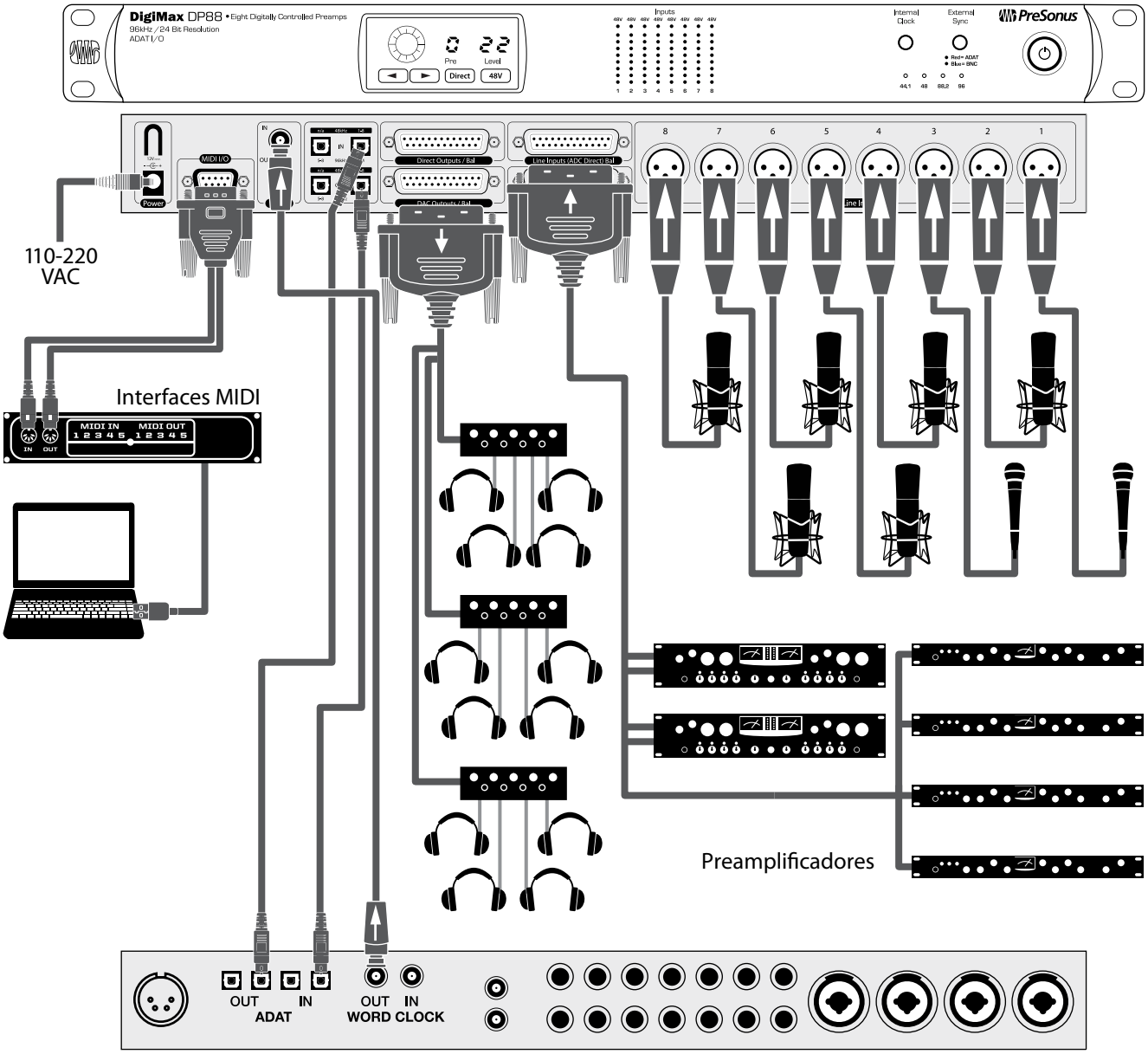
2.3.1 DigiMax DP88 con Studio 192

DigiMax DP88

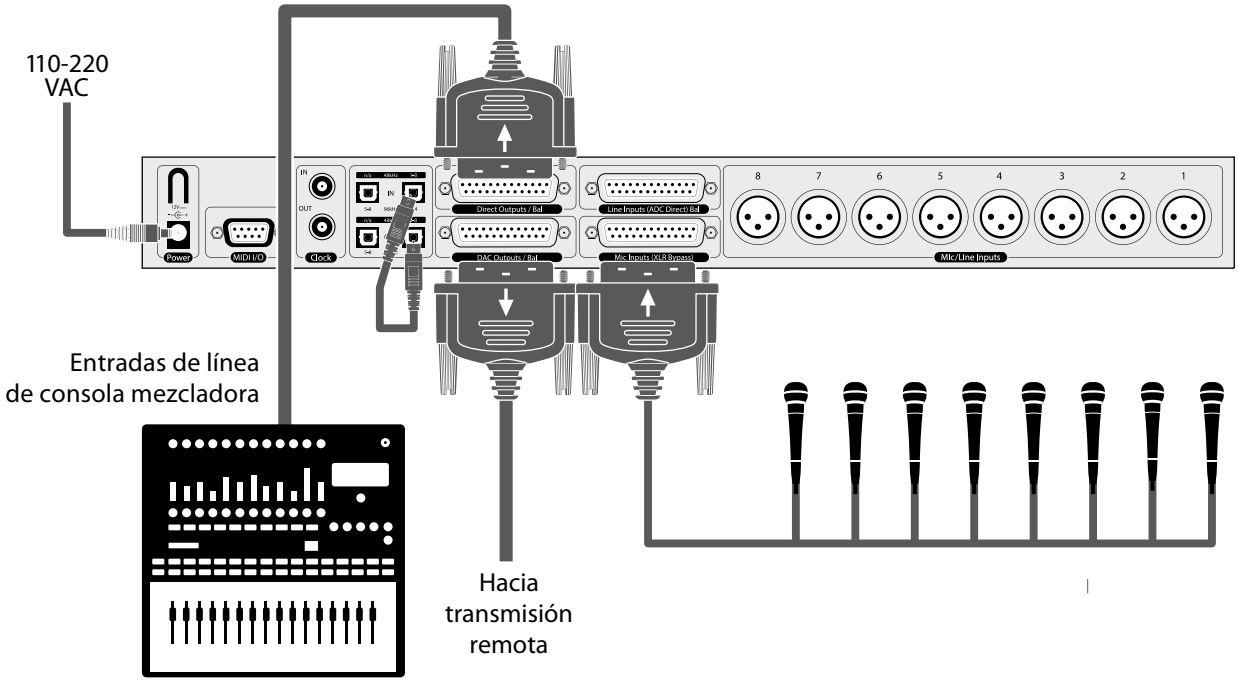


Studio 192

2.3.2 Estudio de proyectos



2.3.3 Utilizando la DigiMax DP88 como split de micrófonos



3 Información técnica

3.1 Especificaciones de audio

Preamplificador de micrófono (XLR Balanceado)

Tipo	XLR Hembra & DB25 Hembra, Balanceado Remoto
Nivel máximo de entrada (Ganancia mínima, 1 kHz@0.5% THD+N)	+12 dBu, +/-0.5 dB
Rango de control de ganancia	85 dB, +/-1 dB
Respuesta en frecuencia (A-D)	10 Hz a 40 kHz, +/-0.2 dB
Rango dinámico (Ganancia mínima, A-Ponderado)	> 110 dB
Rango dinámico (Ganancia media, No-Ponderado)	> 105 dB
THD+N (Ganancia mínima, A-Ponderado)	< 0.005%
Impedancia de entrada	1600 Ω
EIN (+55 dB de ganancia, 150Ω entrada, 20 Hz-22 kHz, A-Ponderado)	< -128 dBu
RR en modo común (1 kHz, +55dB de ganancia)	> 55 dB
Alimentación Phantom	+48 V, +/- 3 V, > 8mA (Por canal)

Entradas de línea

Tipo	DB25 Hembra, Balanceada
Nivel máximo de entrada (Ganancia mínima, 1 kHz@0.5% THD+N)	+22 dBu, +/-0.5 dB
Rango de control de ganancia	+/-20dB, +/-1 dB
Respuesta en frecuencia (A-D)	20 Hz a 20 kHz, +/-0.2 dB
Rango dinámico (Ganancia mínima, A-Ponderado)	> 114 dB
Rango dinámico (Ganancia mínima, No-Ponderado)	> 105 dB
THD+N (1 kHz, -1 dBFS, A-Ponderado)	< 0.005%
Impedancia de entrada	10 kΩ
Crosstalk (1 kHz, canal a canal)	< -80 dB

Entradas de línea directas ADC

Tipo	DB25 Hembra, Balanceado
Nivel máximo de entrada (Ganancia mínima, 1 kHz@0.5% THD+N)	+22 dBu, +/-0.5 dB
Respuesta en frecuencia (A-D)	20 Hz a 20 kHz, +/-0.2 dB
Rango dinámico (Ganancia mínima, A-Ponderado)	> 118 dB
Rango dinámico (Ganancia media, No Ponderado)	> 105 dB
THD+N (1 kHz, -1 dBFS, A-Ponderado)	< 0.005%
Impedancia de entrada	10 kΩ
Crosstalk (1 kHz, canal a canal)	< -80 dB

Salidas DAC

Tipo	DB25 Hembra, Balanceada
Nivel máximo de salida	+24 dBu, +/-0.5 dB
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz, +/-0.2 dB
Rango dinámico (A-Ponderado)	> 120 dB
THD+N (1 kHz, -1 dBFS, No-Ponderado)	< 0.005%
Impedancia de salida	51 Ω
Crosstalk (1 kHz, canal a canal)	< -80 dB

Audio digital

Tipo de conexión	ADAT / Dual SMUX
Rango dinámico ADC (A-Ponderado, 48 kHz)	118 dB
Rango dinámico DAC (A-Ponderado, 48 kHz)	118 dB
Resolución de bits	24 bits
Frecuencias de muestreo soportadas internamente	44.1, 48, 88.2, 96 kHz

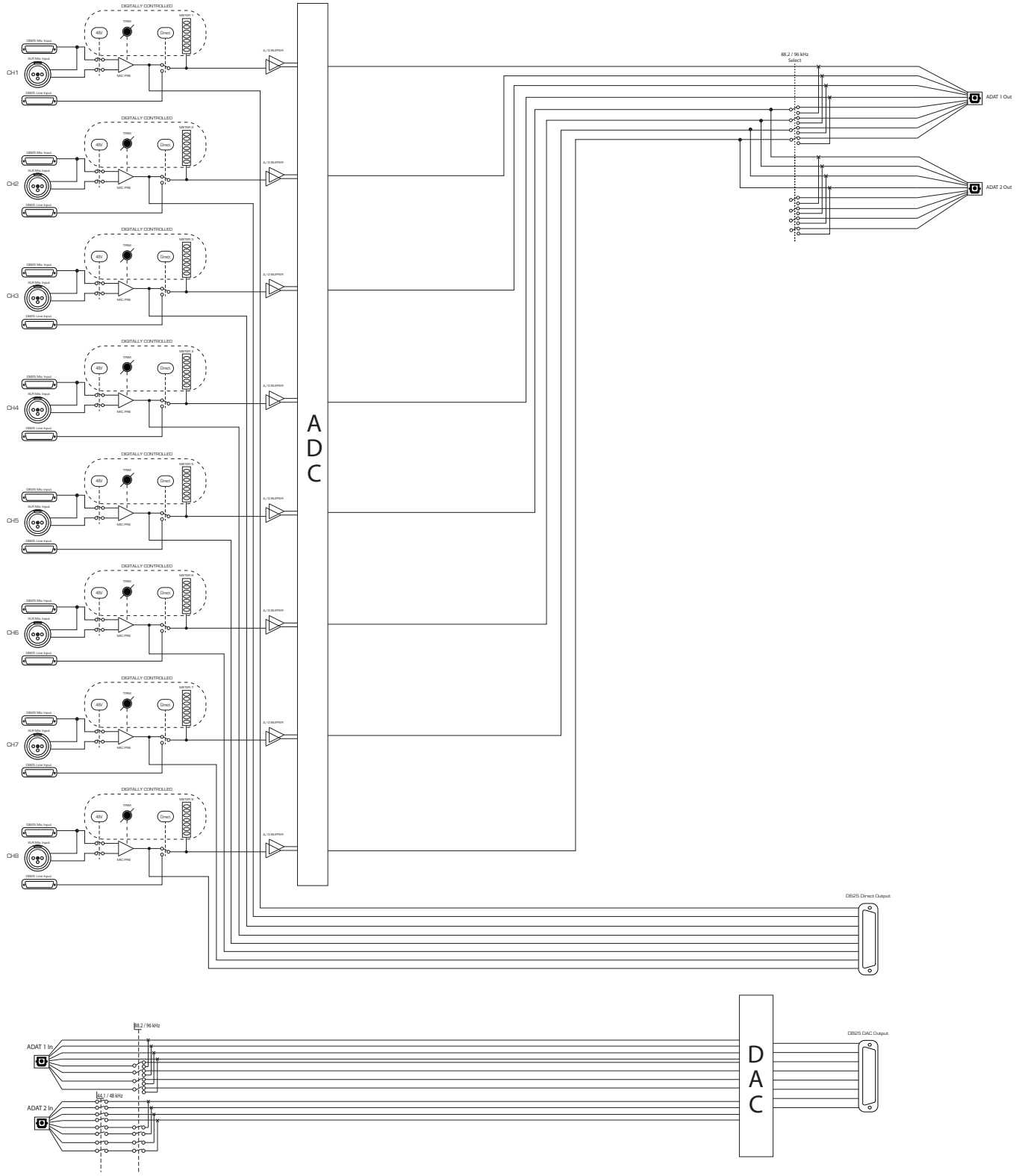
Clock

Jitter	<20 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Atenuación de Jitter	>60 dB (1 ns in => 1 ps out)

LEDs de niveles de señal

Señal 1	-50 dBFS
Señal 2	-30 dBFS
Señal 3	-20 dBFS
Señal 4	-10 dBFS
Señal 5	-6 dBFS
Señal 6	-4 dBFS
Señal 7	-2 dBFS
Clip	-0.5 dBFS

3.2 Diagrama en bloques



4 Información sobre la garantía

Las obligaciones de garantía de PreSonus para este producto de hardware están limitadas a los términos establecidos a continuación:

4.1 Derecho del consumidor en relación a esta garantía

ESTA GARANTÍA LE OTORGA DERECHOS LEGALES ESPECÍFICOS, Y USTED PUEDE TENER OTROS DERECHOS QUE PUEDEN VARIAR DE UN ESTADO A OTRO (O POR PAÍS O PROVINCIA). EN DIFERENCIA A LO INDICADO POR LA LEY, PRESONUS NO EXCLUYE, LIMITA O SUSPENDE OTROS DERECHOS QUE PUEDA TENER, INCLUIDOS LOS QUE PUEDEN DERIVARSE DE LA NO CONFORMIDAD DE UN CONTRATO DE VENTA. PARA UN ENTENDIMIENTO COMPLETO DE SUS DERECHOS ES NECESARIO CONSULTAR LAS LEYES DE SU PAÍS, PROVINCIA O ESTADO.

4.2 Productos PreSonus y la garantía legal en la Unión Europea

Cuando usted compra productos PreSonus, el derecho de los consumidores de la Unión Europea establece los derechos de garantía legales, además de la cobertura que recibe de la garantía limitada de PreSonus. A continuación presentamos un resumen de la garantía legal de la UE y de la garantía limitada de PreSonus:

	Ley del consumidor en UE	Garantía limitada de PreSonus
Cobertura de reparación o remplazo por	Defectos presentes cuando el cliente recibe el entrega	Defectos que surgieran luego que el cliente final recibe la entrega
Período de garantía	2 años (mínimo) desde la fecha original de compra (a menos que sea sustituida por PreSonus)	1 año desde la fecha original de compra (a menos que sea sustituida por PreSonus)
Costo de cobertura	Provisto sin costo adicional	Incluido sin costo adicional
A quién contactar para hacer un reclamo	El vendedor	Soporte técnico PreSonus para su región

4.3 Lo que esta garantía cubre

PreSonus Audio Electronics, Inc., ("PreSonus") garantiza defectos de materiales y fabricación en productos de la marca PreSonus en condiciones de uso normal. Esta garantía limitada se aplica sólo a los productos de hardware fabricados por o para PreSonus que se pueden identificar por la marca PreSonus, nombre comercial o logotipo colocados directamente en ellos.

4.4 Exclusiones y limitaciones

Esta garantía ***no*** cubre lo siguiente:

1. Los daños causados por accidentes, abuso, instalación inadecuada, no seguir las instrucciones de operación del manual de usuario u operación indebida, alquiler, modificación del producto, la alteración, o negligencia.
2. Los daños causados por puesta a tierra inadecuada, cableado defectuoso (señal y CA), equipamiento defectuoso o la conexión a un rango de alimentación fuera de las especificaciones publicadas (ver manual de usuario correspondiente)
3. Los daños causados a los drivers o conjuntos de diafragma en los que se encuentren quemadas las bobinas por sobrecargas o transitorios de señal desde otro dispositivo.
4. Los daños ocurridos durante transporte o manipulación inapropiada.
5. Los daños causados por reparaciones o servicios realizados por personas no autorizadas por PreSonus.
6. Productos en los cuales el número de serie haya sido alterado, desfigurado, o removido.
7. Los productos comprados en un distribuidor no autorizado por PreSonus (los productos que tienen garantías transferibles están excluidos de esta disposición siempre que el cliente y el producto estén registrados en PreSonus).

4.5 A quién cubre esta garantía

Esta garantía sólo cubre al comprador original del producto (los productos que tienen garantías transferibles están excluidos de esta disposición siempre que el cliente y el producto estén registrados en PreSonus).

4.6 Cuanto tiempo dura esta garantía

1 (UN) año de garantía limitada que comienza con la fecha original de compra del comprador.

4.7 Que es lo que hará PreSonus

PreSonus se compromete a reparar o sustituir, a nuestra única y absoluta opción, los productos cubiertos por esta garantía sin costo de mano de obra o materiales. Si el producto debe ser enviado a PreSonus para el servicio en garantía, el cliente deberá pagar los cargos iniciales de envío. PreSonus pagará los gastos de devolución.

4.8 Como obtener servicio en garantía (Estados Unidos de América)

1. Usted debe tener una cuenta de usuario activa en PreSonus y el hardware debe estar asociado o registrado a su cuenta. Si usted no tiene una cuenta, por favor vaya a **https://my.presonus.com** y complete el proceso de registro.
2. Póngase en contacto con nuestro Departamento de Soporte Técnico al (225) 216-7887 o solicite un ticket de soporte en: **http://support.presonus.com**. PARA EVITAR ENVIAR UN PRODUCTO QUE NO TIENE UN PROBLEMA O DEFECTO, TODAS LAS SOLICITUDES DE SERVICIO DEBERÁN SER CONFIRMADAS POR NUESTRO DEPARTAMENTO DE SOPORTE TÉCNICO.
3. El número de autorización de devolución, así como las instrucciones de envío, serán proporcionadas después de que su solicitud de servicio sea revisada y confirmada.
4. El producto debe ser entregado para el servicio técnico en el embalaje original. Los productos pueden ser enviados en un embalaje alternativo fabricado tipo "vuelo" o estilo "de carretera" pero PreSonus no cubrirá los daños del envío que pudieran producirse en estos casos. Los productos que no se envíen en el embalaje original o en un embalaje alternativo fabricado para tal fin no pueden recibir reparación en garantía, a criterio exclusivo PreSonus. Dependiendo del modelo del producto y del estado de su embalaje original, el producto puede no ser devuelto en el embalaje original. La caja de envío de retorno puede ser una caja genérica que haya sido acondicionada para ese modelo si el embalaje original no está disponible.

4.9 Como obtener servicio en garantía (Fuera de los Estados Unidos de América)

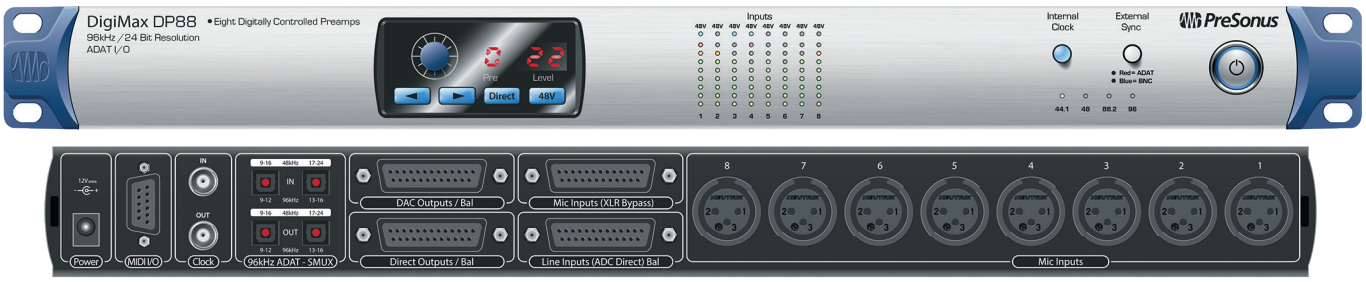
5. Usted debe tener una cuenta de usuario activa en PreSonus y el hardware debe estar asociado o registrado a su cuenta. Si usted no tiene una cuenta, por favor vaya a **https://my.presonus.com** y complete el proceso de registro.
6. Póngase en contacto con el Departamento de Soporte Técnico/Servicio para su región en **www.presonus.com/buy/international_distributors** y siga los procedimientos proporcionados por su contacto PreSonus.

© 2015 PreSonus Audio Electronics, Inc. Todos los derechos reservados. AudioBox, DigiMax, FireStudio, Nimbit, PreSonus, QMix, StudioLive y XMAX son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One, y Tricomp son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de PreSonus Software Ltd. Mac, Mac OS y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc., en los EE.UU. y otros países. Windows es una marca registrada de Microsoft, Inc., en los EE.UU. y otros países. . Otros nombres de productos aquí mencionados pueden ser marcas comerciales de sus respectivas compañías. Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso... excepto la receta, que es un clásico.

DigiMax™ DP88

Preamplificador 8x8 96kHz, conversor con E/S ADAT, Entradas analógicas directas, Preamplificadores de micrófono remotos, Salidas DAC, y E/S Word Clock

Manual de usuario



PreSonus®
18011 Grand Bay Court
Baton Rouge, LA 70809 USA
1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 70-12000021-A